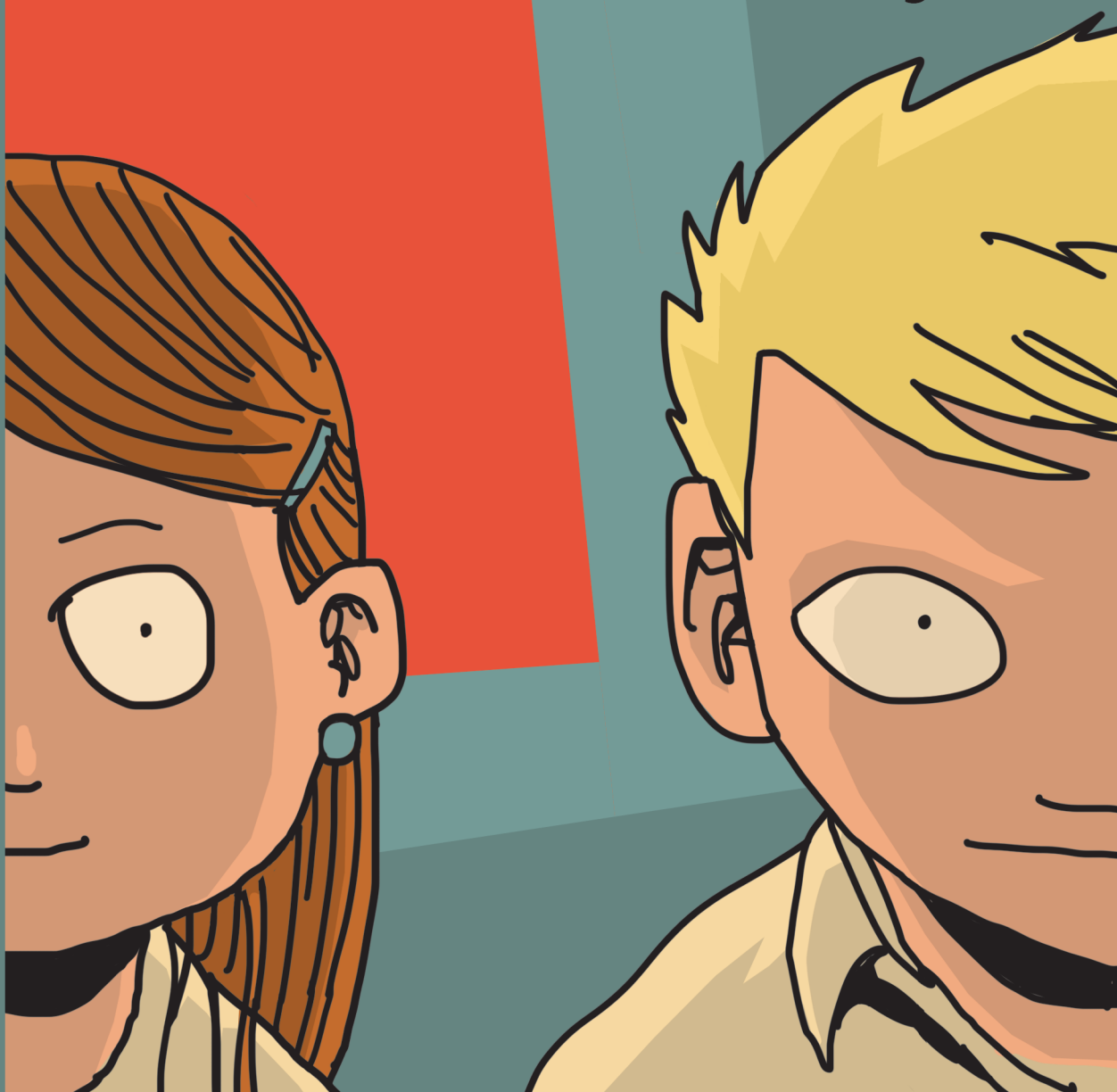


SŁAWOMIR ZAJĄCZKOWSKI JAKUB KIJUC JACEK HAJNOS

ALÉ W RADIU NIC NIĘ MÓWILI

KOMIKS O LUBELSKIM LIPCU 1980



SŁAWOMIR ZAJĄCZKOWSKI JAKUB KIJUC JACEK HAJNOS

ALĘ W RADIU NIC NIĘ MÓWILI

KOMIKS O LUBELSKIM LIPCU 1980

LUBLIN 2015

Ale w radiu nic nie mówili. Komiks o Lubelskim Lipcu 1980

Scenariusz: Sławomir Zajączkowski

Rysunki: Jakub Kijuc

Kolor: Jacek Hajnos

Korekta i redakcja: Maciej Czerniakowski

Konsultacja historyczna: dr Marcin Dąbrowski

Wydawca: Fundacja Ruchu Solidarności Rodzin

ul. Królewska 3 20-109 Lublin

tel. 81/532-08-11 wew. 31, 26

e-mail: fundacja.lublin@solidarnosc.org.pl

Konto bankowe:

Bank PEKAO SA III O/Lublin

88 1240 2382 1111 0000 3895 8209

KRS: 0000088689 NIP: 946-17-69-571

REGON: 430526806



Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>

Wstęp

W dniach 8-25 lipca 1980 roku fala strajków przetoczyła się przez ponad 150 lubelskich zakładów pracy. Strajkujący protestowali przeciw nowej podwyżce cen żywności i pogarszającym się warunkom życia w okresie pogłębiającego się od kilku lat kryzysu ekonomicznego. Strajk kolejarzy, komunikacji miejskiej i zaopatrzenia sklepów na kilka dni sparaliżował stolicę regionu – Lublin. Pokojowy model protestu (strajki w zakładach pracy bez wychodzenia na ulicę) oraz gotowość władz do rozmów z robotnikami zapobiegły kolejnemu rozlewowi krwi w Polsce.

Te wydarzenia – nazwane potem Lubelskim Lipcem – utorowały drogę do polskiego Sierpnia na Wybrzeżu, który umożliwił powstanie Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność” i rozpoczął kilkuletnią drogę polskiego społeczeństwa do wolności.

dr Marcin Dąbrowski
Instytut Pamięci Narodowej
Oddział Lublin

„Wołam, ja, syn polskiej ziemi, a zarazem ja, Jan Paweł II, papież. Wołam z całej głębi tego Tysiąclecia, wołam w przeddzień Święta Zesłania, wołam wraz z wami wszystkimi: Niech zstąpi Duch Twój! Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!”

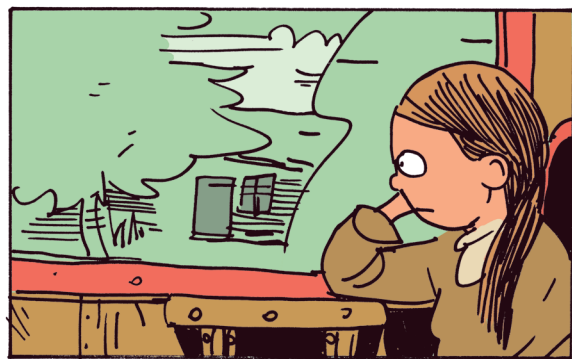
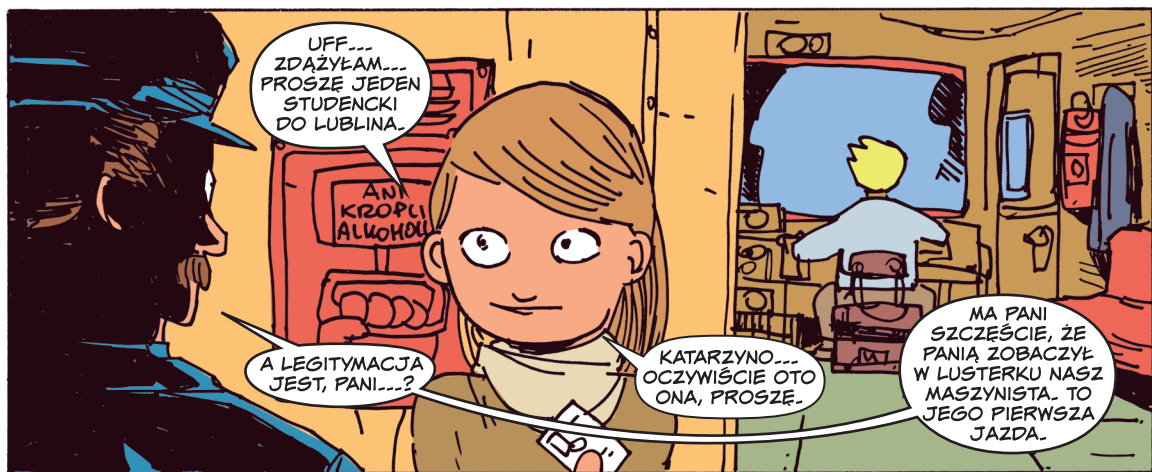
Te słowa padły z ust Papieża podczas jego pierwszej pielgrzymki do Ojczyzny w 1979 r. Komunistyczne władze Polski obawiały się, że niepokorny biskup Rzymu może rozbudzić aspiracje wolnościowe Polaków. I tak się też stało. Rok później wybuchł „Lubelski Lipiec”, a następnie „Sierpień na Wybrzeżu”. Polacy uwierzyli, że demokratyczne zmiany w Polsce są możliwe. Zaczęli głośno upominać się nie tylko o poprawę warunków pracy, ale również o poszanowanie godności każdego człowieka.

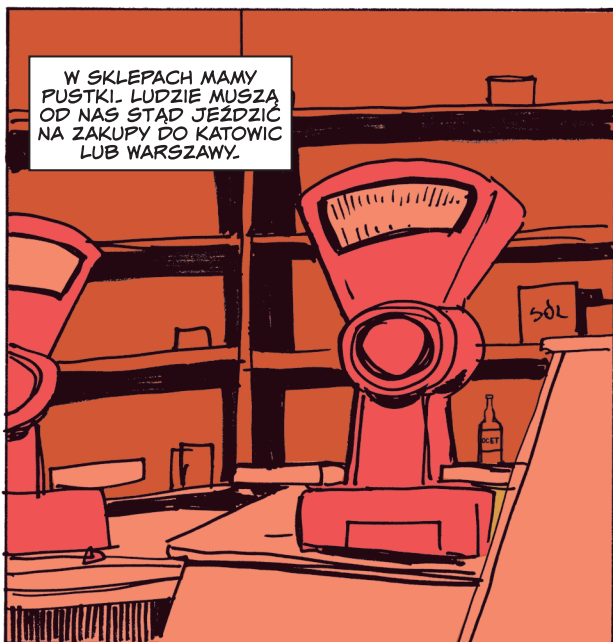
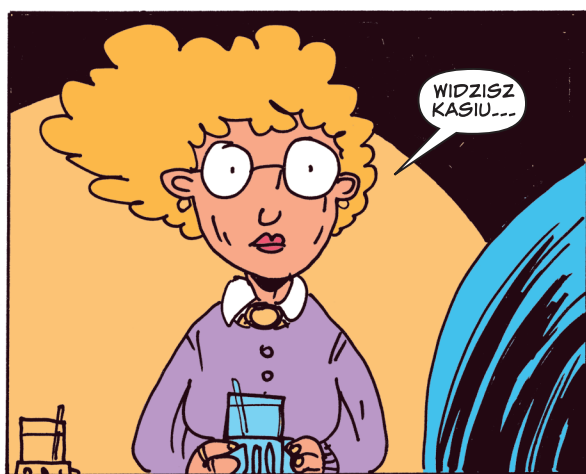
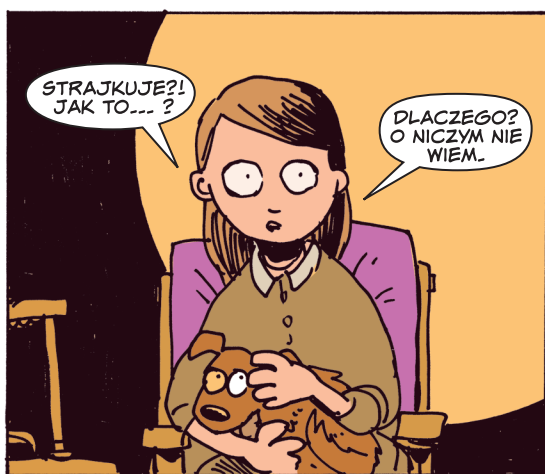
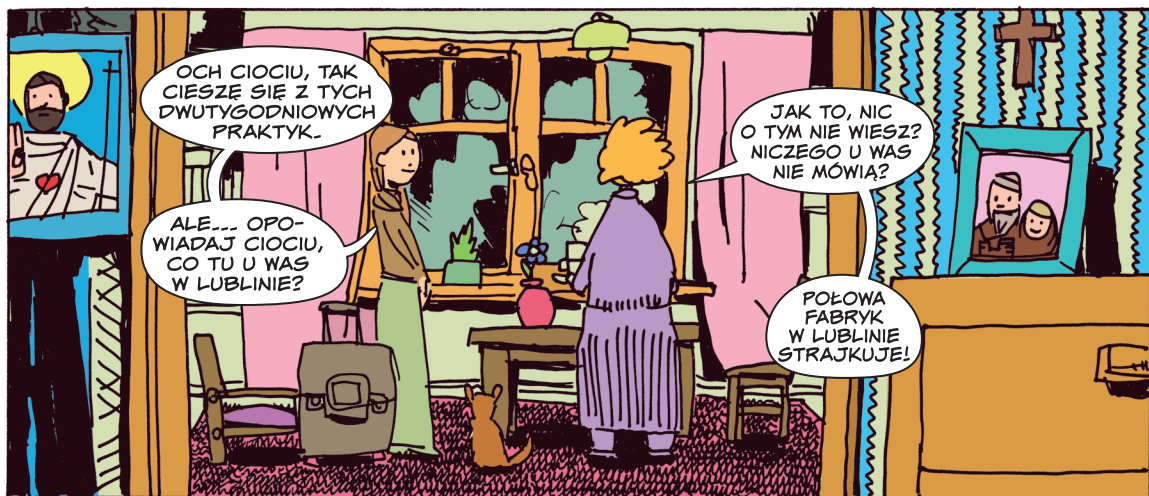
Marek Wątorski
Prezes Fundacji „Ruchu Solidarności Rodzin”

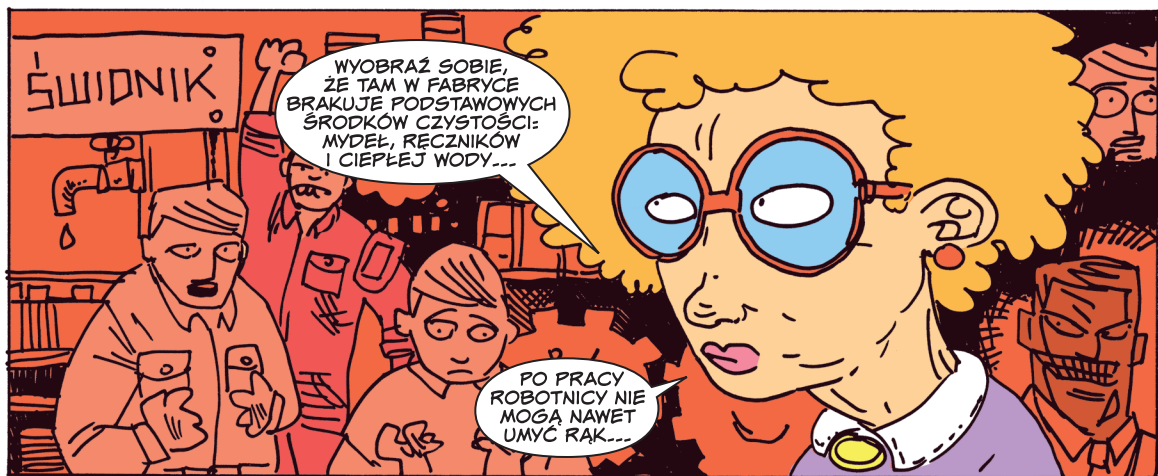
PO 1944 ROKU W POLSCE RZĄDZIŁA PARTIA KOMUNISTYCZNA ZALEŻNA OD RZĄDÓW W MOSKWIE. WSZYSTKIE ZAKŁADY PRODUKCYJNE BYŁY PAŃSTWOWE, A GOSPODARKA BYŁA STEROWANA CENTRALNIE Z WARSZAWY. CO KILKA LAT ROBOTNICZY ORGANIZOWALI ULICZNE DEMONSTRACJE, KTÓRE BYŁY BEZLITOŚNIE PACYFIKOWANE PRZEZ KOMUNISTYCZNY RZĄD.

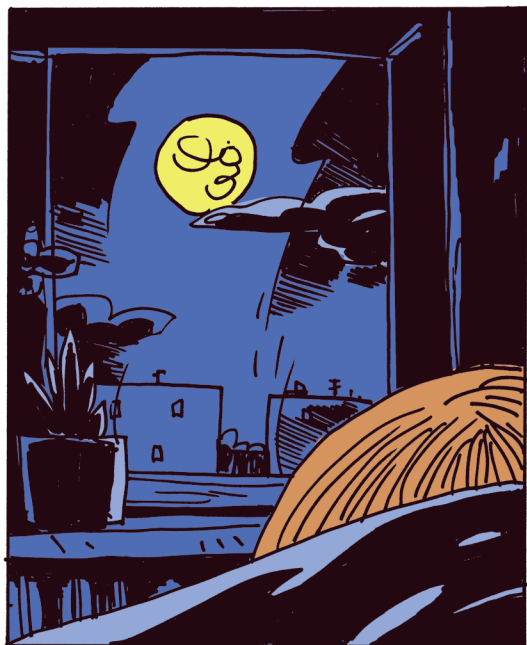
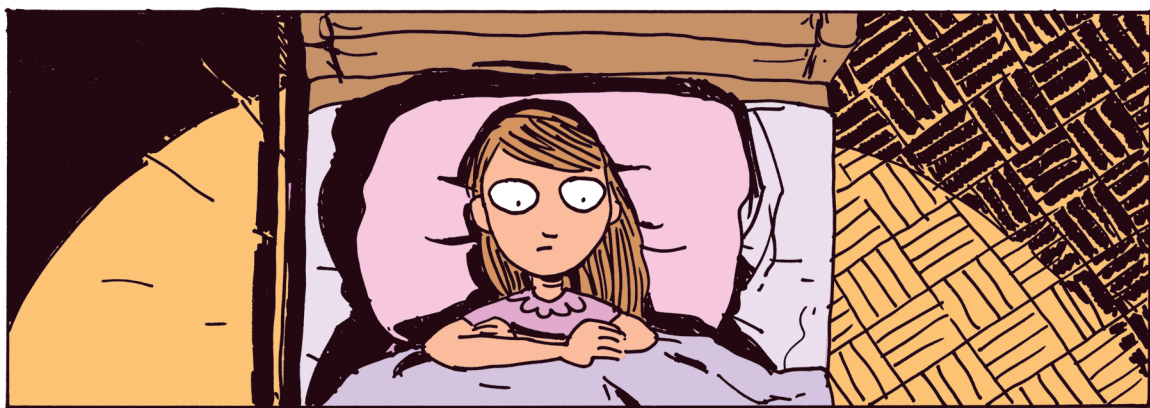
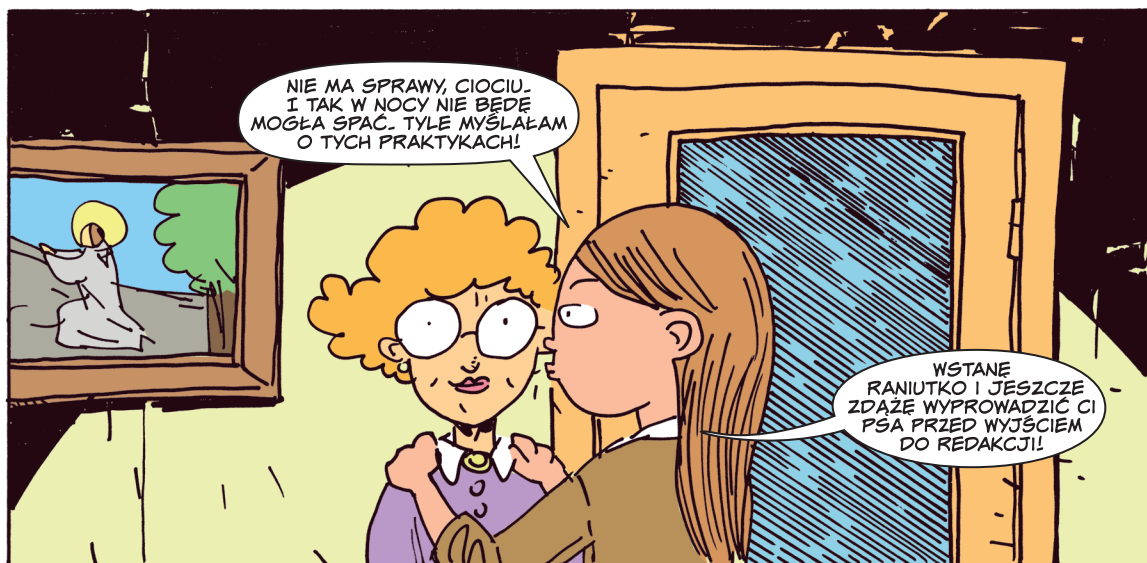
DZIESIĘCIOLECIA NIEUDOLNYCH RZĄDÓW KOMUNISTYCZNYCH DOPROWADZIŁY DO UPADKU POLSKĄ GOSPODARKĘ. W 1980 ROKU W KRAJU PANOWAŁA BIEDA, A W SKŁEPACH BRAKOWAŁO ŻYWNOSCI. WŚRÓD ROBOTNIKÓW POWOŁI RODZIŁ SIĘ NOWY BUNT...

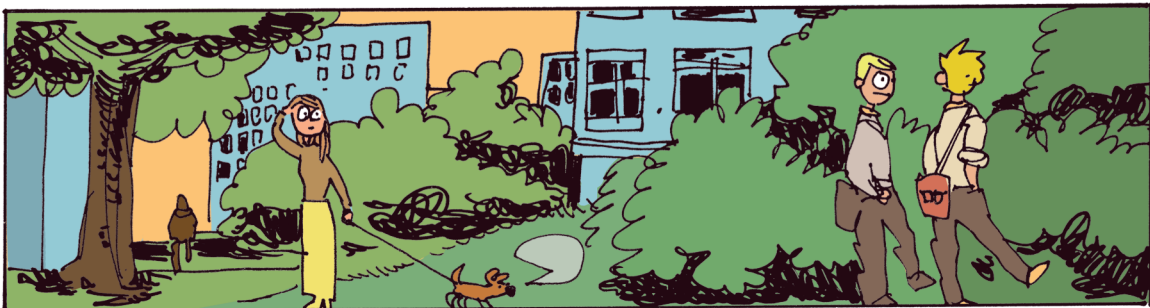
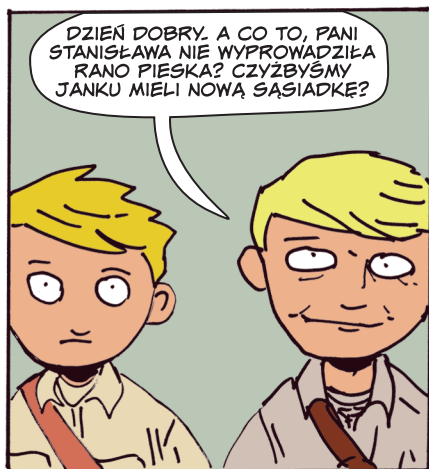
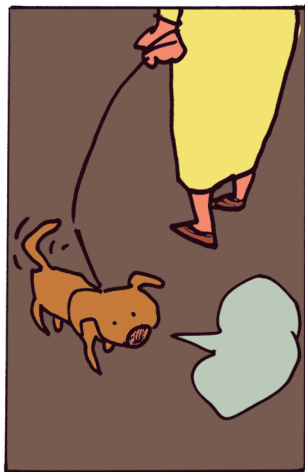


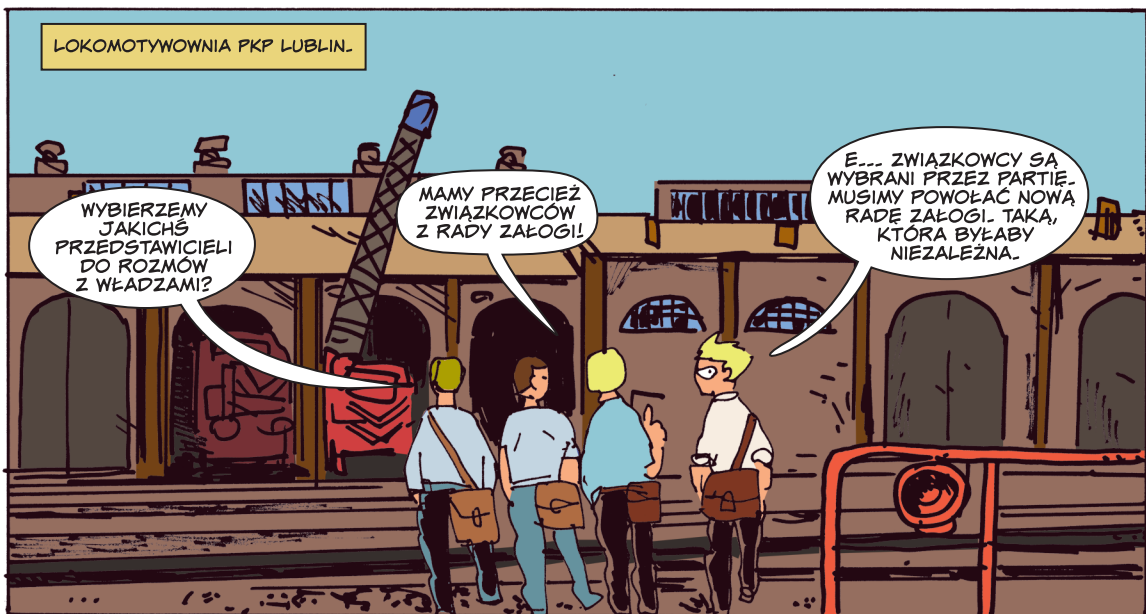
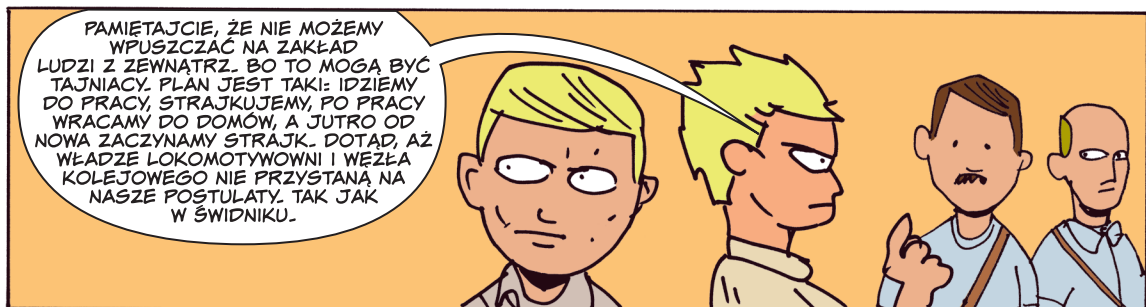
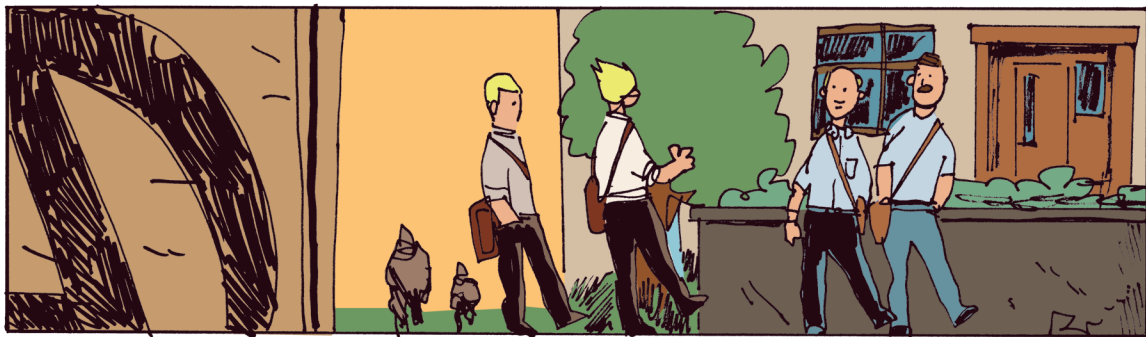


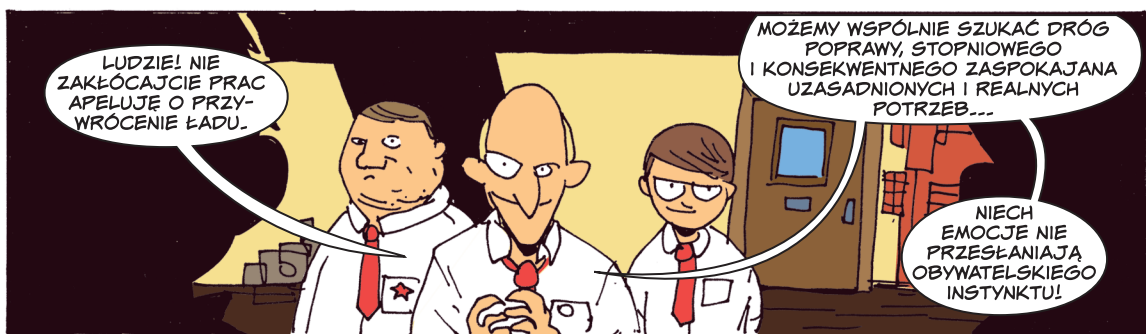




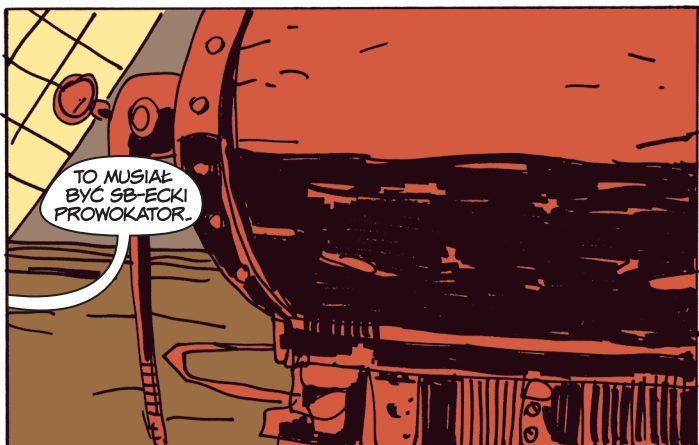


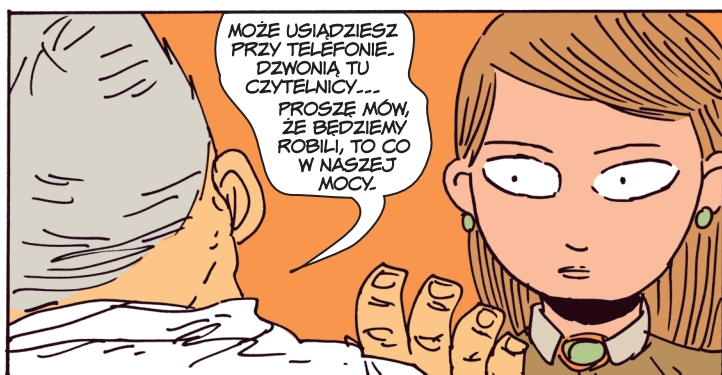














CIOCIU... DZIŚ ZACZĘŁY STRAJKOWAĆ NOWE ZAKŁADY: STANEŁA LOKOMOTYWOWNIA PKP!

POŁOWA LUBLINA STOI, A MY O NICZYM NIE INFORMUJEMY... MIELIŚMY ZAKAZ PISANIA O STRAJKACH.

DRYNI!
DRYNI!
ZZZZZZ!

OTWÓRZ KASIU. KTOŚ DZWONI.



TAK? CO SIĘ STAŁO CHŁOPCZE?



TO KACPEREK, OD SĄSIADÓW.

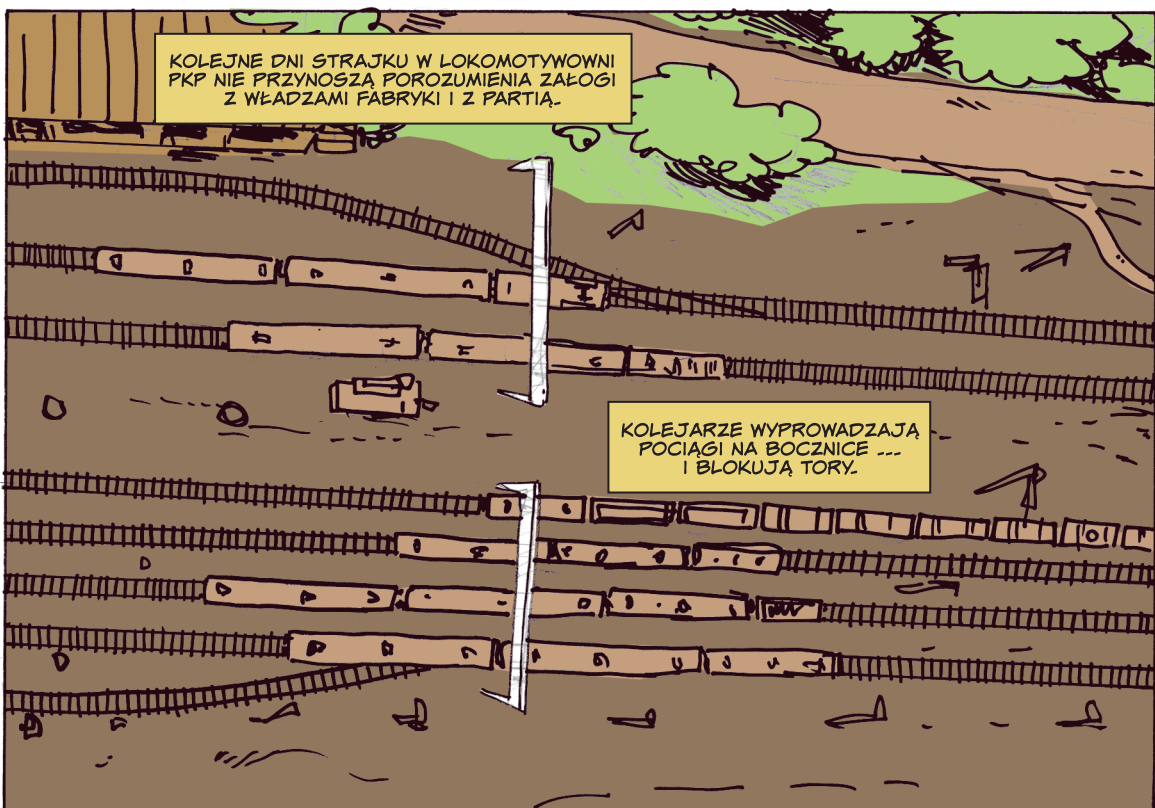
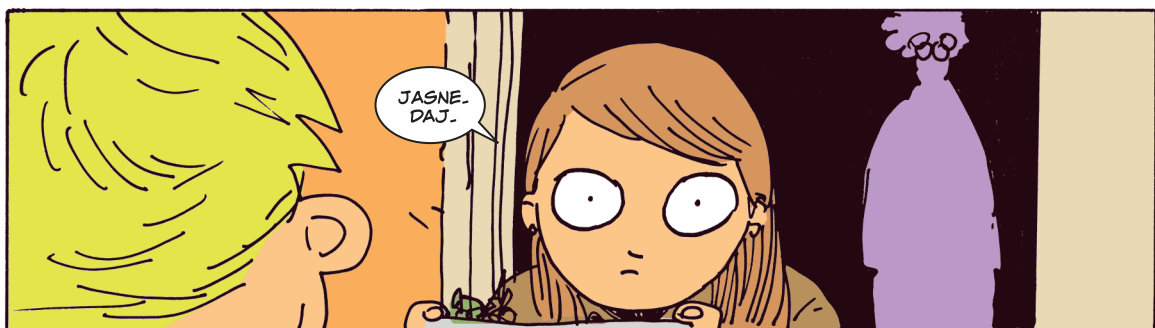
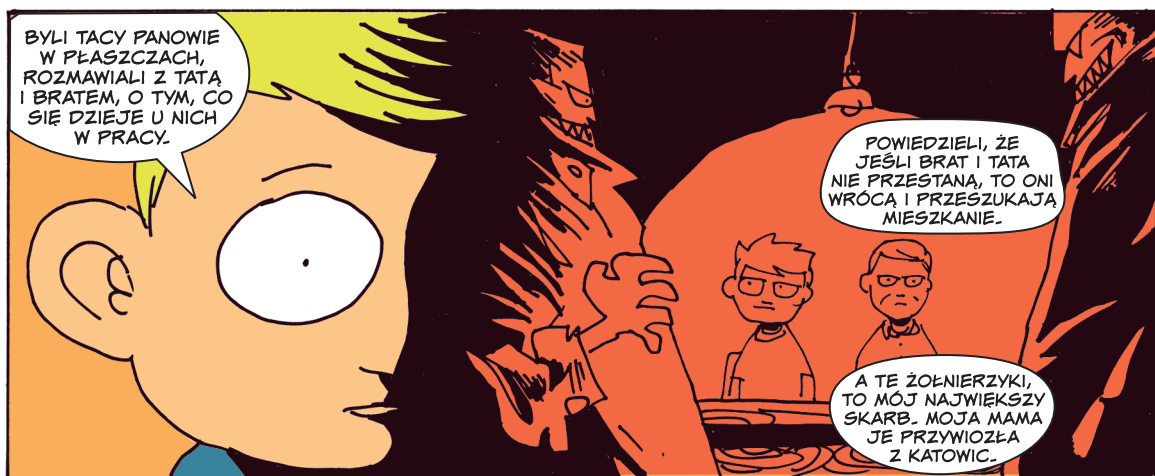
CZY MOŻESZ PRZECHOWAĆ TE ŻOŁNIERZYKI?

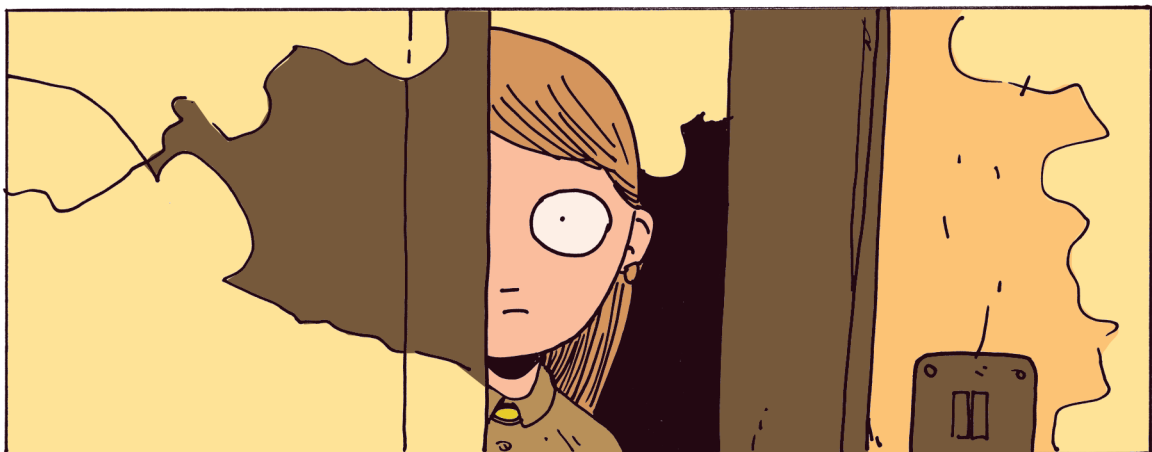
DLACZEGO?

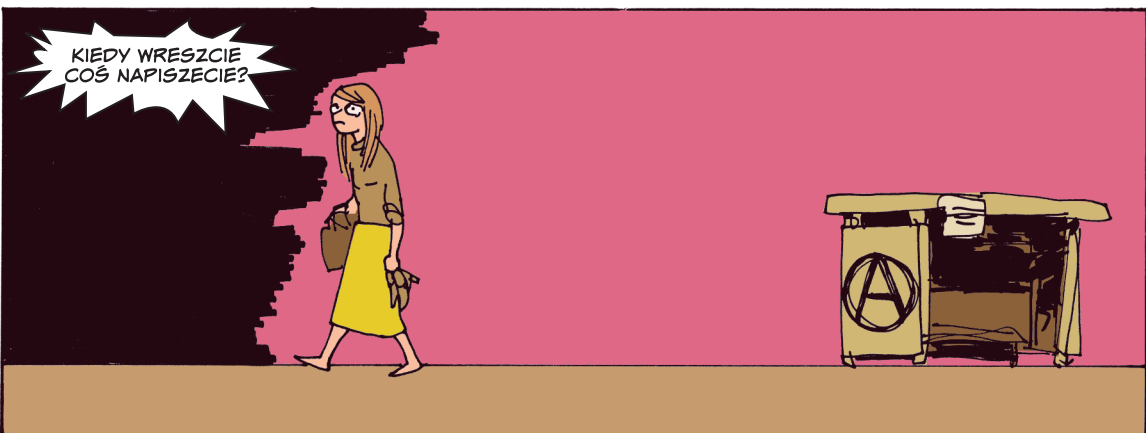
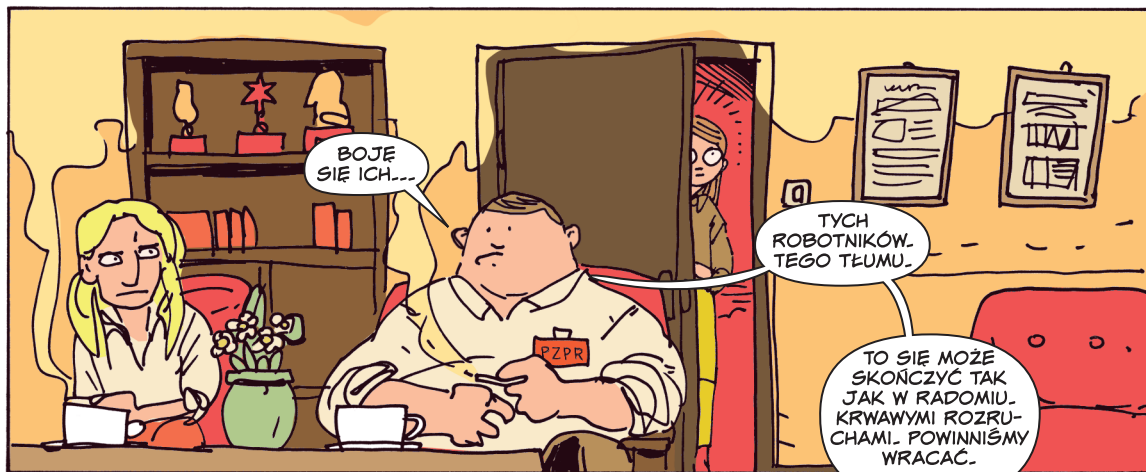


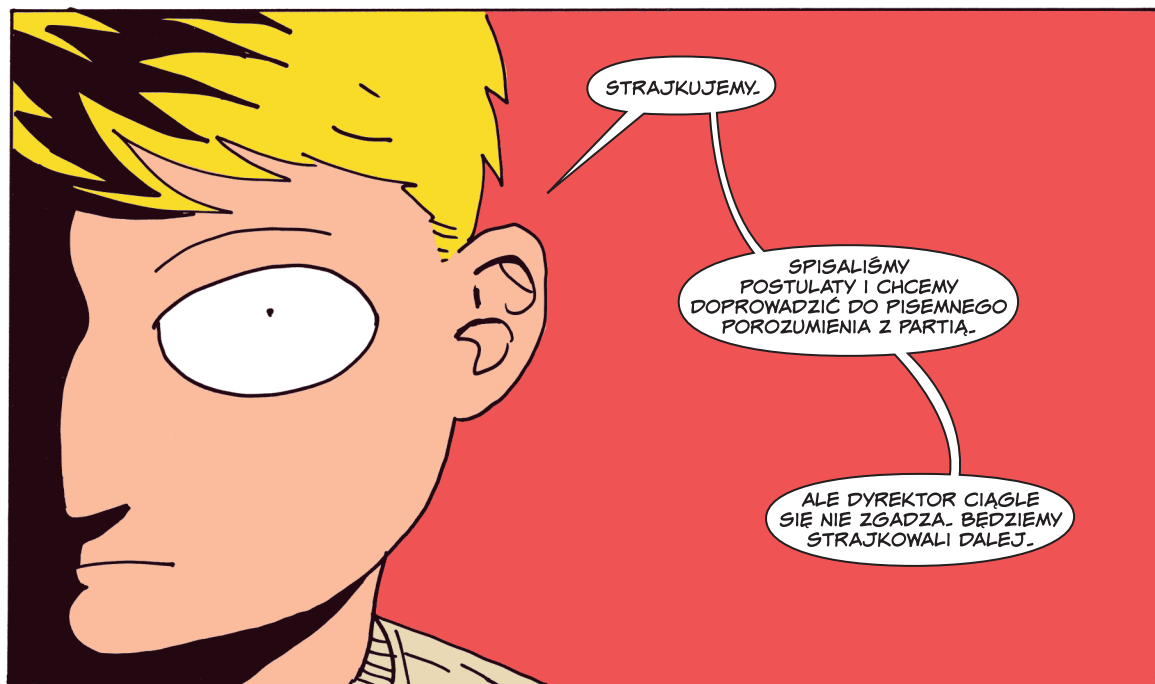
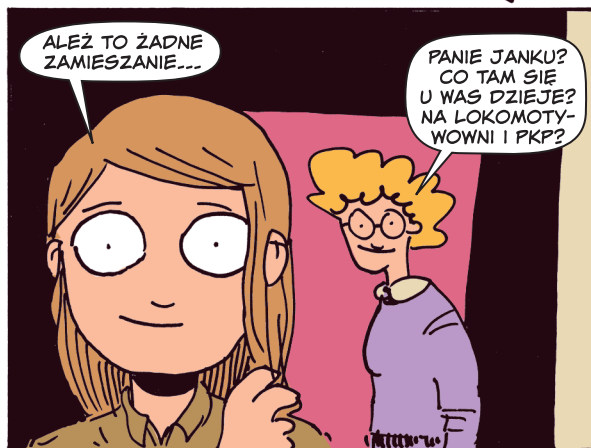
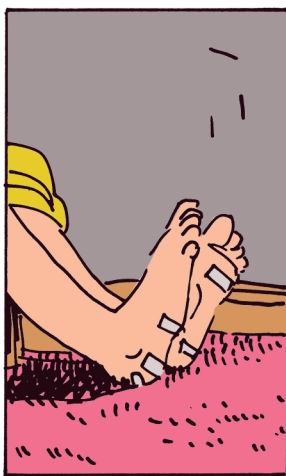
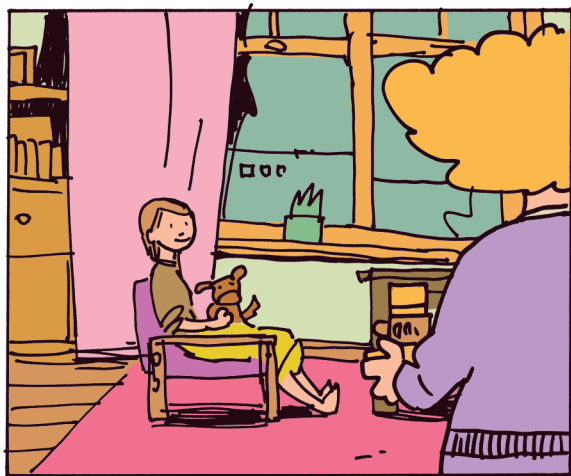
BOJĘ SIĘ, ŻE ICH ZABIORĄ.

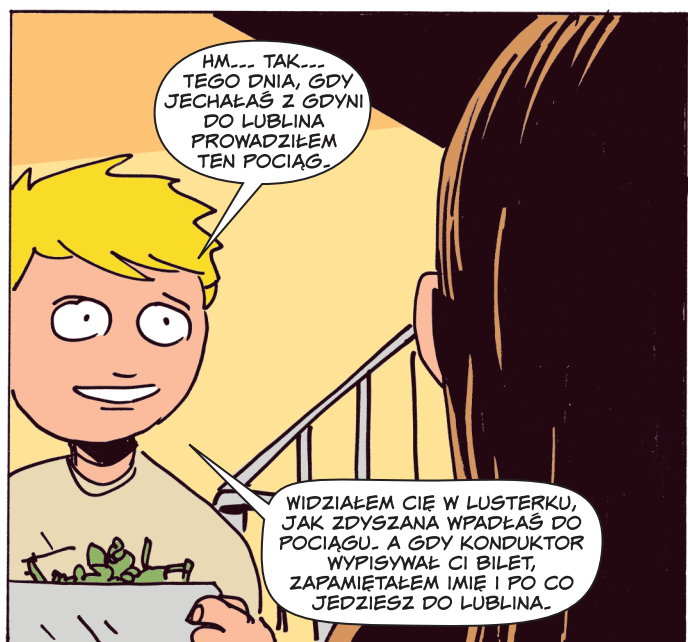
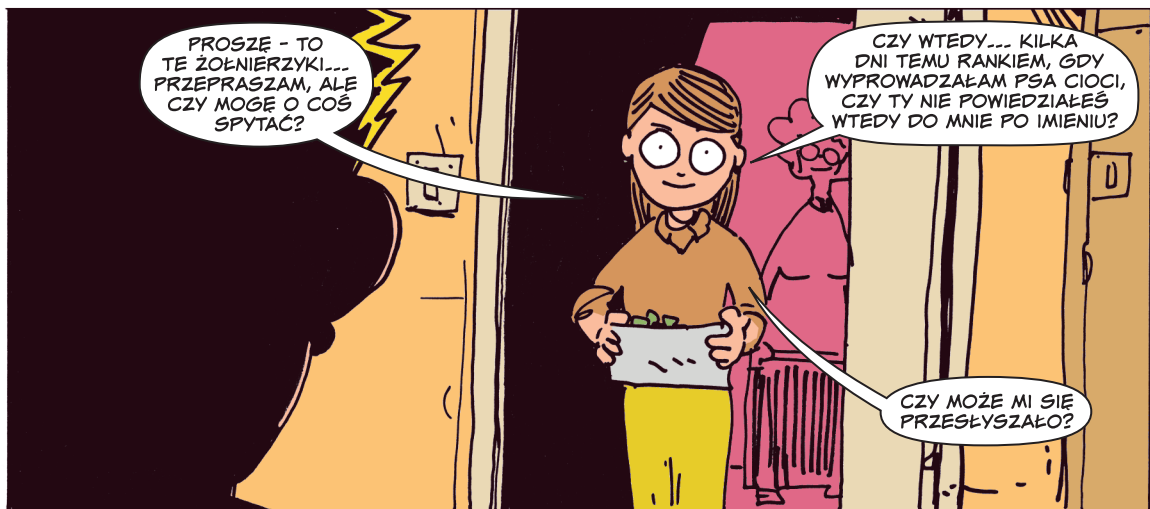
KTO? KTO ZABIERZE?

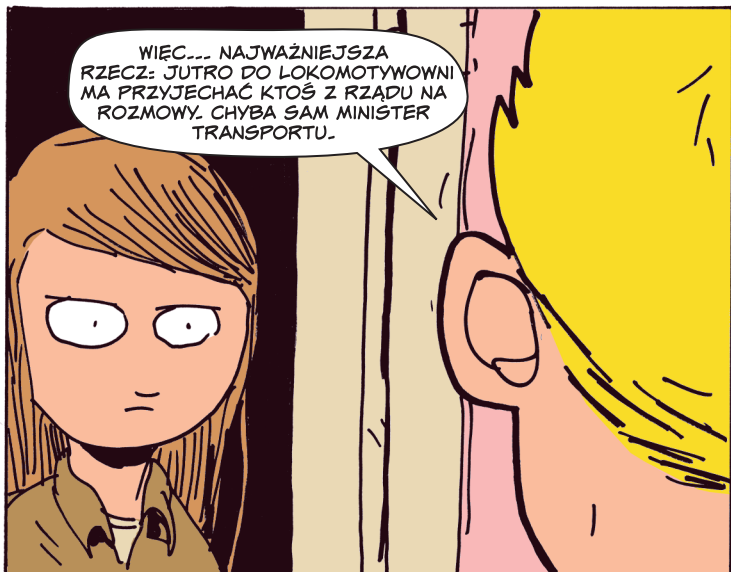
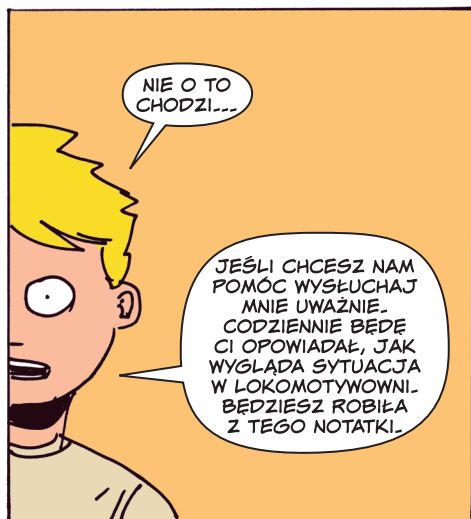
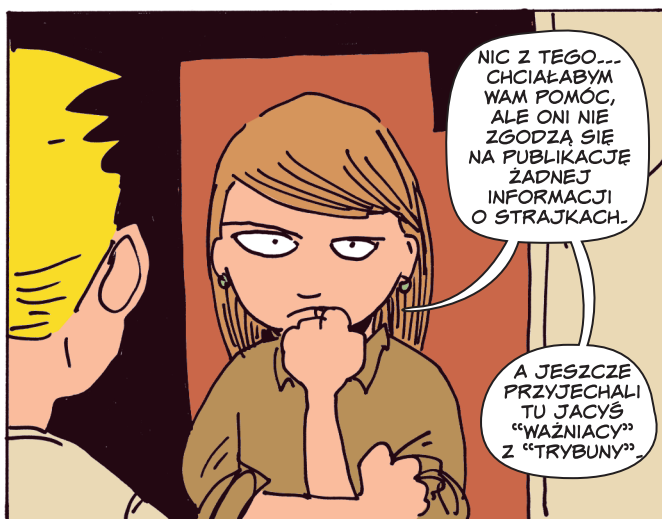
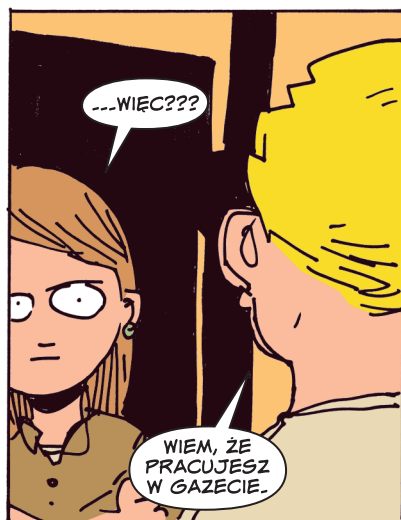




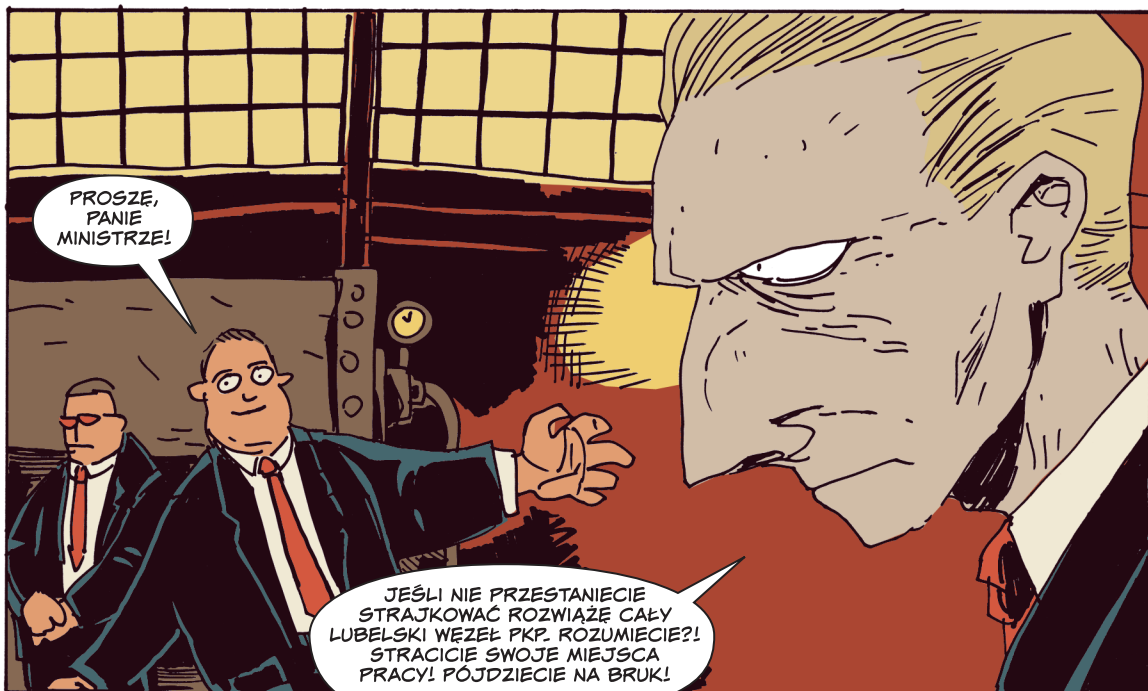




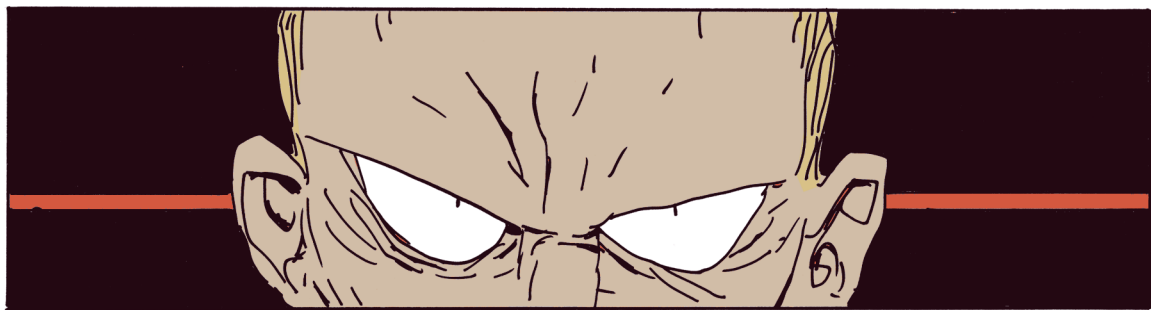


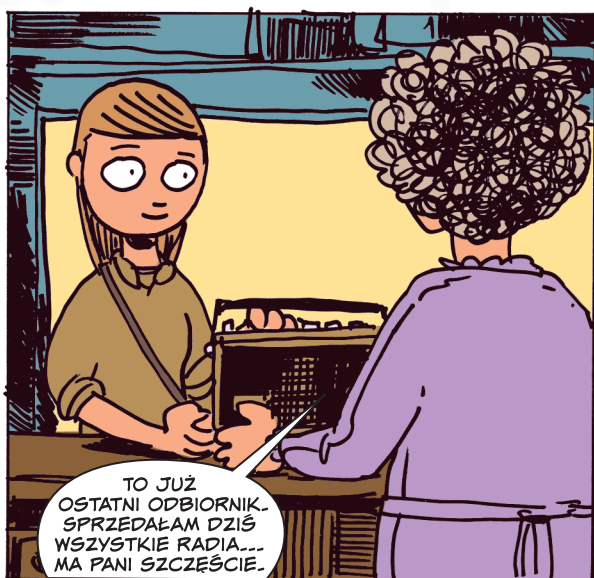


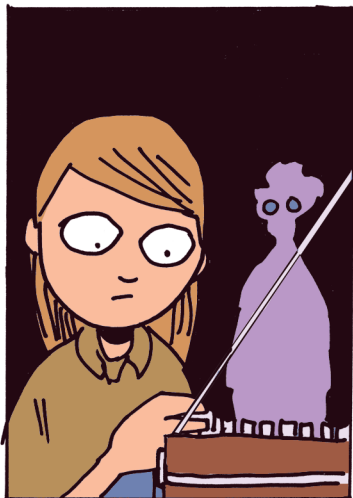
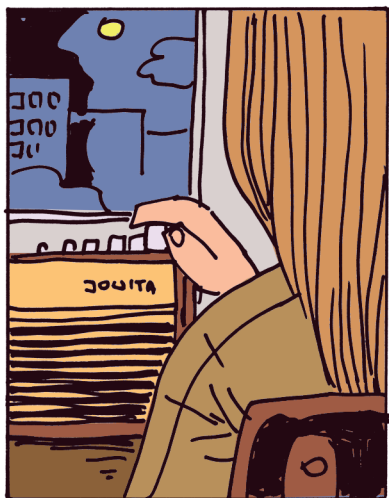
LOKOMOTYWOWNIA. 18 LIPCA. W SKŁADZIE
POJAWIA SIĘ WICEMINISTER TRANSPORTU.









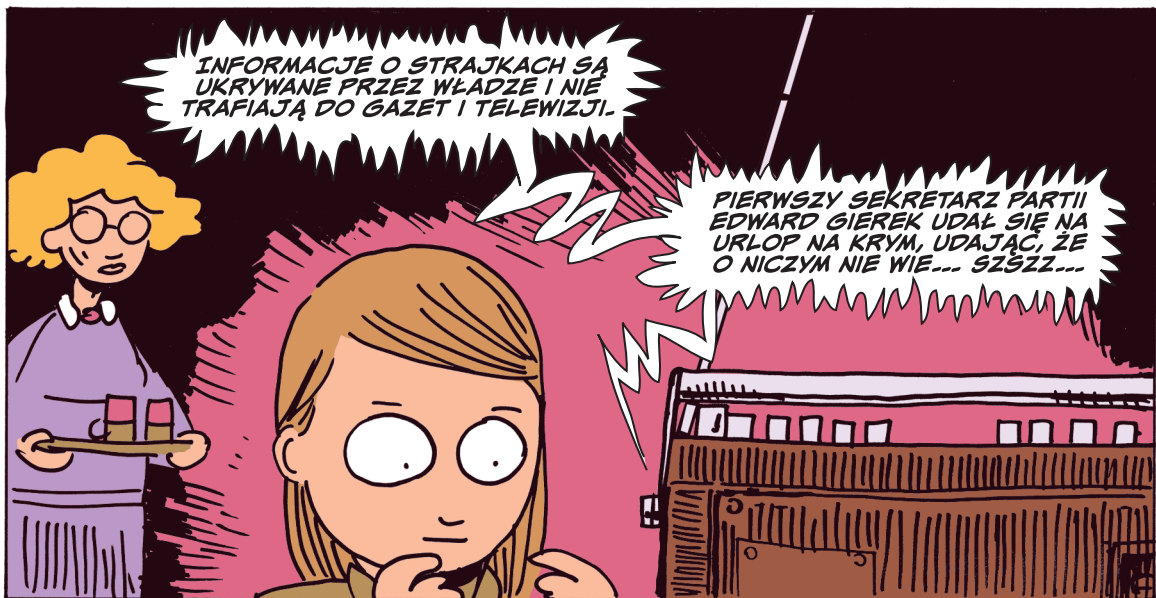


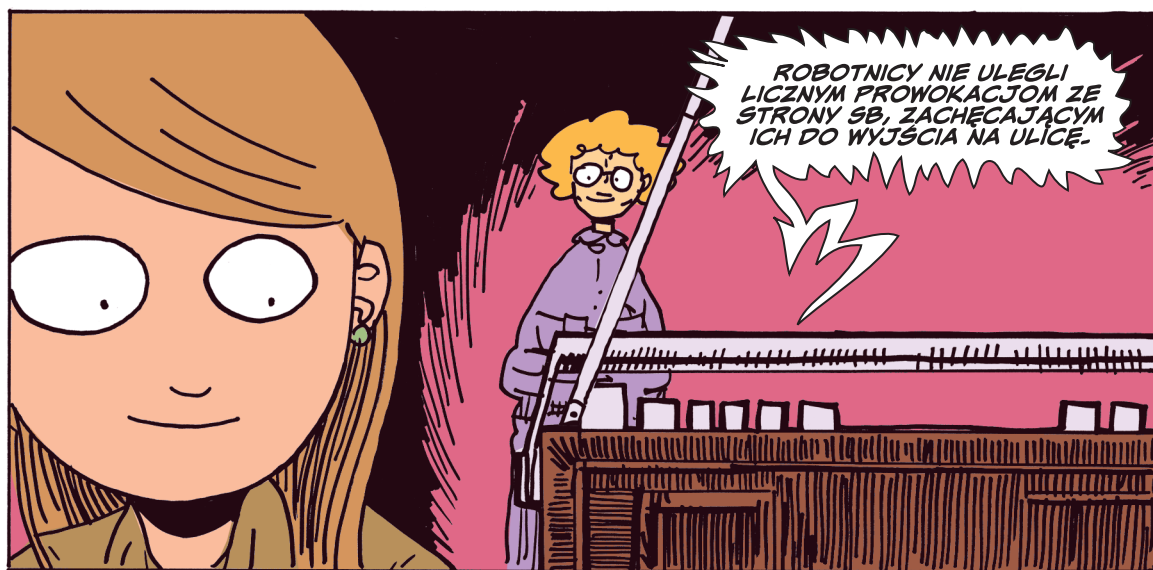
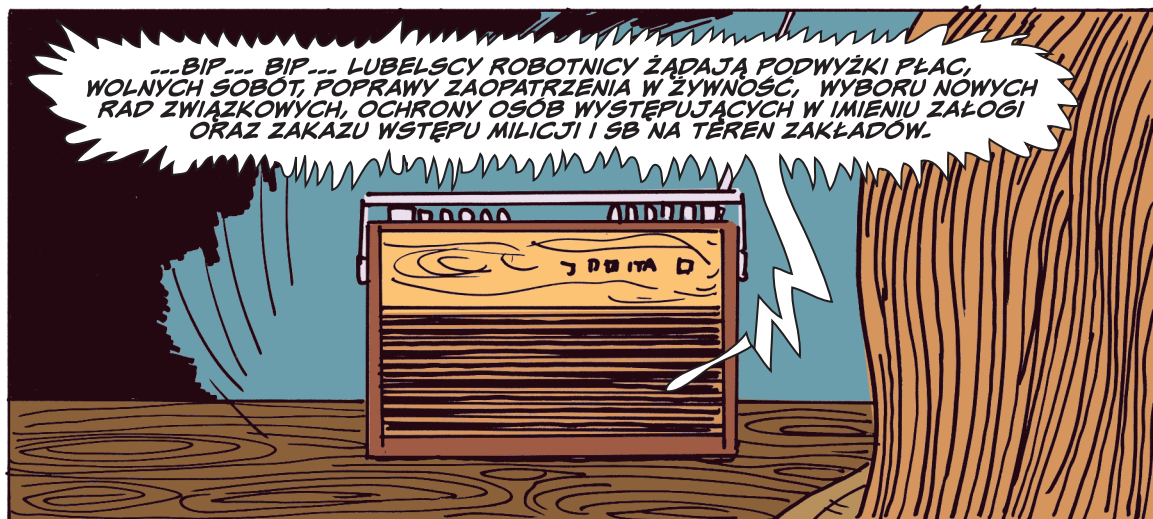
MINĘŁA 22:00.
TU ROZGŁOŚNIA RADIA WOLNA
EUROPA. NADAJEMY SPECJALNY
KOMUNIKAT Z POLSKI.

W LUBLINIE I ŚWIDNIKU
NADAL STRAJKUJE
WIELE ZAKŁADÓW
I FABRYK.

INFORMACJE O STRAJKACH SĄ
UKRYWANE PRZEZ WŁADZE I NIE
TRAFIAJĄ DO GAZET I TELEWIZJI.

PIERWSZY SEKRETARZ PARTII
EDWARD GIEREK UDAŁ SIĘ NA
URLOP NA KRYM, UDAJĄC, ŻE
O NICZYM NIE WIE... SZSZ...





POD KONIEC LIPCA LUBELSKIM ROBOTNIKOM UDAŁO SIĘ OSIAGNĄĆ POROZUMIENIE Z WŁADZAMI. DZIĘKI INFORMACJOM, KTÓRE UDAŁO SIĘ PRZEKAZAĆ NA ZACHÓD DO ROZGŁOŚNI POLSKIEJ RADIA WOLNA EUROPA W CAŁEJ POLSCE USŁYSZANO O STRAJKACH.

WRACAM
DO DOMU. NA
WYBRZEŻE.

ALE POBYT
W LUBLINIE,
ZAWSZE BĘDĘ
CIEPŁO
WSPOMINAŁA.

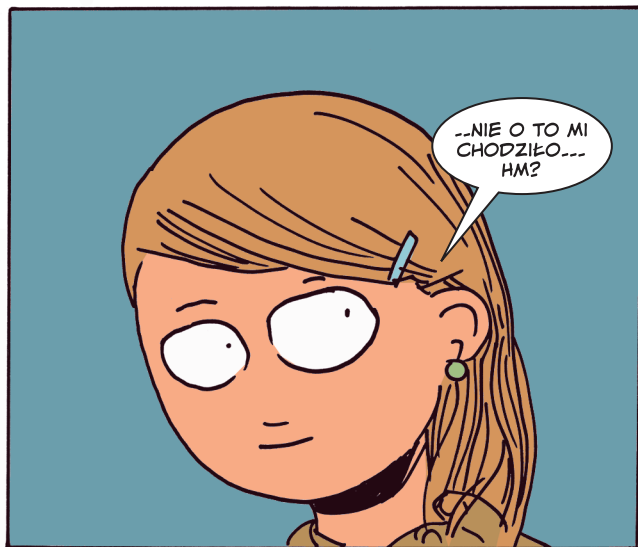
I TO NIE TYLKO
DLATEGO,
ŻE ZDOBYŁAM TU
DZIENNIKARSKIE
DOŚWIADCZENIE.



NO TAK! W KOŃCU
PRZYNIOŚŁAŚ
SZCZĘŚCIE NAM,
KOLEJARZOM.

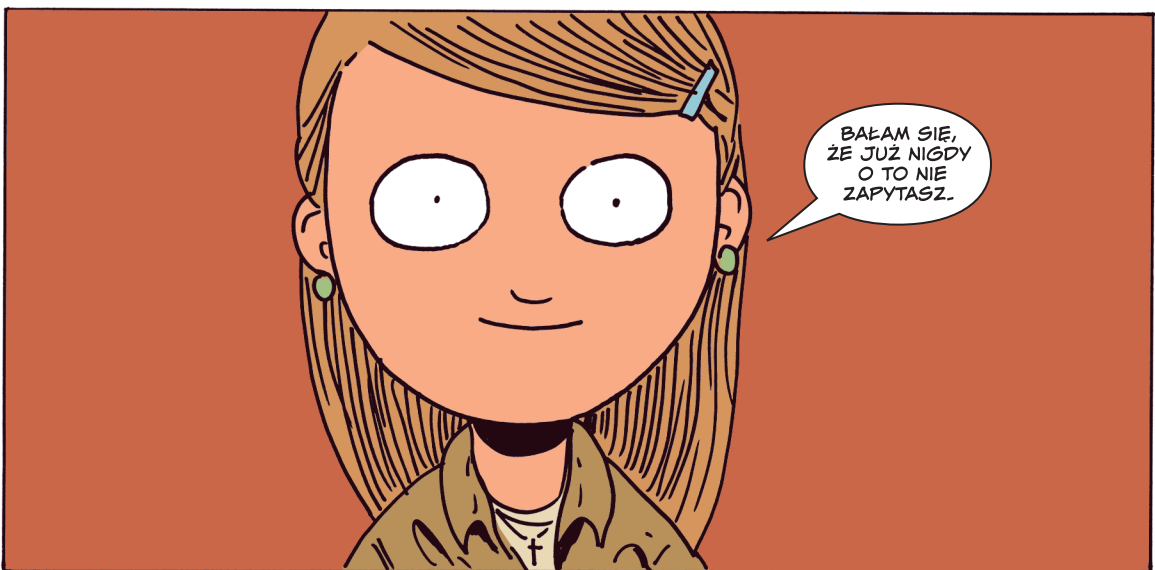
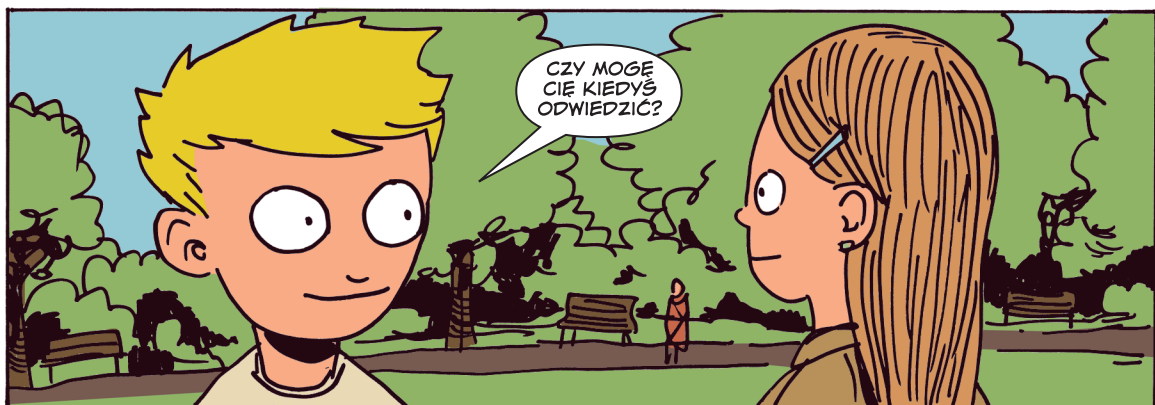
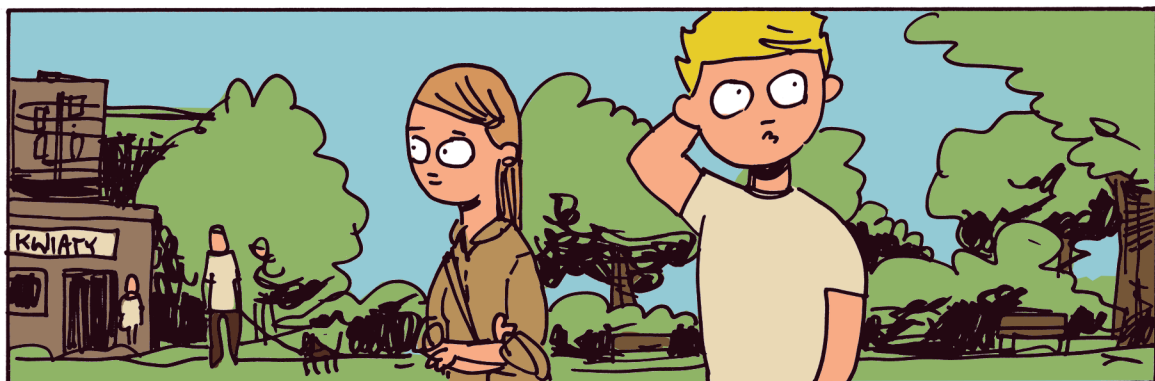


...NIE O TO MI
CHODZIŁO...
HM?



NIE?





MIESIĄC PÓŹNIEJ, W SIERPNIU 1980 W STOCZNIACH I FABRYKACH WYBRZEŻA
WYBUCHŁY STRAJKI KORZYSTAJĄCE Z PRZEŁOMU JAKIEGO DOKONAŁY
WYDARZENIA „LUBELSKIEGO LIPCA”. UMOŻLIWIŁO TO POWSTANIE
NIEZALEŻNEGO SAMORZĄDNEGO ZWIĄZKU ZAWODOWEGO „SOLIDARNOŚĆ”
I ROZPOCZĘCIE KILKULETNIJ DROGI POLAKÓW DO WOLNOŚCI.

KONIEC.

LUBELSKI LIPIEC 1980



AUTORZY



Sławomir Zajączkowski (1971) - scenarzysta komiksów. Twierdzi, że pisząc scenariusz każdą historię można ubarwić, wyolbrzymić i podkreślić. Każdą... oprócz scenariuszy do komiksów historycznych, bo w nich historię pisze samo życie. Autor scenariuszy do historycznych komiksów: "Akcja pod Arsenalem", "Zamach na Kutcherę", "Wilcze tropy".



Jakub Kijuc (1981) – rysownik, scenarzysta, kolorysta i selfpublisher komiksowy. Najbardziej lubi wymyślać historie... i pracować nad nimi tak długo, że na koniec jest to zupełnie inna opowieść. Ma 3651 pomysłów na minutę i 120000 ludzi do nawrócenia. Działa w grupie artystów katolickich Vera Icon. Twórca komiksów: „Konstrukt”, „R.O.T.A. XXI”, „Jan Hardy – Żołnierz Wyklęty”.

www.janhardy.pl



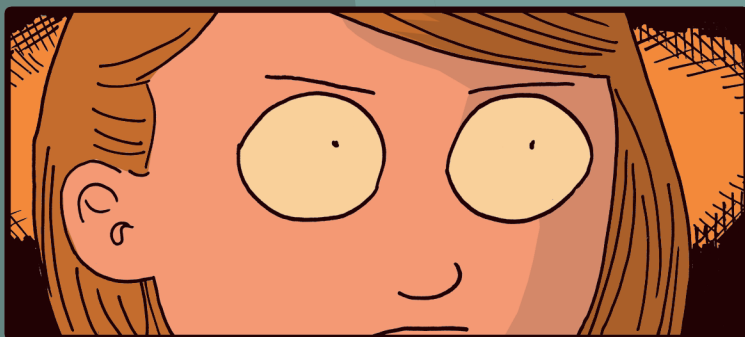
Jacek Hajnos (1989) – kolorysta, grafik, malarz i rzeźbiarz. Twórca i animator grupy artystów katolickich Vera Icon. Jest Absolwentem Państwowego Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara w Zakopanem (2009) oraz Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pracuje i mieszka w Krakowie. Komiks „Lubelski Lipiec” to jego debiut jako kolorysty.

www.veraicon.com.pl

SŁAWOMIR ZAJĄCZKOWSKI JAKUB KIJUC JACEK HAJNOS

ALĘ W RADIU NIC NIĘ MÓWILI

KOMIKS O LUBELSKIM LIPCU 1980



Katarzyna jest studentką dziennikarstwa, która na wakacyjne praktyki przyjeżdża do "Kuriera Lubelskiego". Janek właśnie rozpoczyna pracę na kolei jako maszynista. Tych dwoje spotka się w Lublinie w gorącym okresie lipca 1980r; miesiąca, w którym wybuchną robotnicze strajki zorganizowane przez "Solidarność". O strajkach nie będą informowały media kontrolowane przez reżimowy socjalistyczny rząd: radio, prasa i telewizja. Dwójka naszych bohaterów postara się to zmienić...

Patronat honorowy:



Wydawca:



Dofinansowano ze środków MHP w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”



Patronat:



Utwór objęty licencją Creative Commons: CC BY-SA 3.0 PL