

MOŻNA POWIEDZIEĆ, ŻE TYM RAZEM
PODRÓŻUJEMY
W CZASIE!

ODWIEDZIMY GŁÓWNIIE
STAROŻYTNY RZYM
ORAZ ANTYCZNĄ GRECJĘ!

TAK!

SUPER!

DZIŚ ZAPROSILIŚMY DO ROZMOWY
DWIE OSOBY: JOANNĘ MAJDANIK
ORAZ KATARZYNĘ BRZYSKĄ.

WITAMY
NA ŁAMACH
PARY!

CZEŚĆ!

HEJ!

DZIEWCZYNY REPREZENTUJĄ STOWARZYSZENIE
NA RZECZ POPULARYZACJI KULTURY ANTYCZNEJ
„HELLAS ET ROMA”

SCENARIUSZ:
MACIEJ TUORA
RYSUNKI:
MACIEJ PAŁKA

TO BYŁBY CUD...

JAK TO SIĘ ZACZEŁO?

KATARZYNA PODCZAS NASZEJ ROZMOWY
MÓWIA O TYM, ŻE PRZEZ JAKIS CZAS
LUDZIE OD REKONSTRUKCJI POSTRZEGANI
BYLI JAKO „CI W PRZESIECIE RADACH”.
ALE REKONSTRUKCJE HISTORYCZNE TO
NIE „TOGA PARTY” ZNANE Z AMERYKAŃSKICH
KOMEDII. OD ZAWSZE BYŁA TO PRACA
ZWIĄZANA Z NAUKĄ, DOKŁADNIEJ Z HISTORIĄ.
PIERWSZE REKONSTRUKCJE POJAWIAŁY SIĘ,
KIEDY HISTORYCY CHcieli DOWIEŚĆ PROSTYCH
FAKTÓW ZWIĄZANYCH Z PRZESZŁOŚCIĄ –
ODTWARZALI WIĘC PRZEDMIOTY I PO PROSTU
ICH UŻYWALI. NO BO JAK NAJLEPIEJ SPRAW-
DZIĆ, ILE MOŻE UNIEŚĆ STAROŻYTNY
WOJOWNIK, ILE MOŻE MĄSZEROWAĆ
NOSZĄC NA SOBIE CAŁY EKWIPUNEK?
STWORZYĆ GO DAWNYMI METODAMI
I ZAŁOŻYĆ NA SIEBIE!



JOANNA MAJDANIK

NA CO DZIEŃ, W PRACY, ZAJMUJE SIĘ
HISTORIĄ MÓWIONĄ ORAZ MONTOWANIEM
RECENZJI LITERACKICH.
W STOWARZYSZENIU UWIELBIA GOTOWAĆ
I PATRZEĆ JAK SIĘ PIEKĄ PODPŁOMYKI.
FASCYNUJE JĄ WSZELKA FORMA
OPOWIADANIA.



KATARZYNA BRZYSKA

WYROŚŁA Z BŁOKOWISKA, CÓRKA OJCA
WIELU PASJI I WSPANIAŁEJ MATKI
STRAŻNICZKI OGNISKA DOMOWEGO,
UROCZA GRAFICZKA MIERZĄCA SIĘ
Z SZARĄ RZECZYWISTOŚCIĄ,
UCZELNIANEJ ADMINISTRACJĄ,
KTÓREJ NAJWIĘKSZĄ AMBICJĄ JEST
ZAŁOŻENIE WŁASNEGO



REKONSTRUKCJE TO COŚ WIĘCEJ NIŻ
KOSTIUM. ALE NA PEWNO JEST ICH
SPORĄ CZĘŚCIĄ.
1. SPOTKAJ SIĘ ZE ZNAJOMYMI.
2. ZRÓBCIE KWERENDĘ NA TEMAT
ULUBIONEGO OKRESU HISTORYCZNEGO.
3. SZYJCIE, MALUJCIE, RZĘBUCIE...
OPOWIADAJCIE!



YOUTUBE!