



OD POCZĄTKU PLANOWALIŚMY PORUSZYĆ TEN TEMAT, A WYBÓR OSOBY BYŁ DLA NAS NATURALNY.

O DZIENNIKARSTWIE OPowie REDAKTOR NACZELNA PA.RY, DZIENNIKARKA LUBELSKIEJ GAZETY WYBORCZEJ.

MAŁGORZATA DOMAGAŁA.

scenariusz:
Maciej Tuora

rysunki:
Maciej Pałka

MAŁKU, CZY MI SIĘ WYDAJE, ŻE POWINNY DZIŚ LAZYĆ POWIEM?

FAKTYCZNIE, TO Z PONOWU TYTUŁ BEZKĄSZAŁO OD OGCANA.

DEADLINE

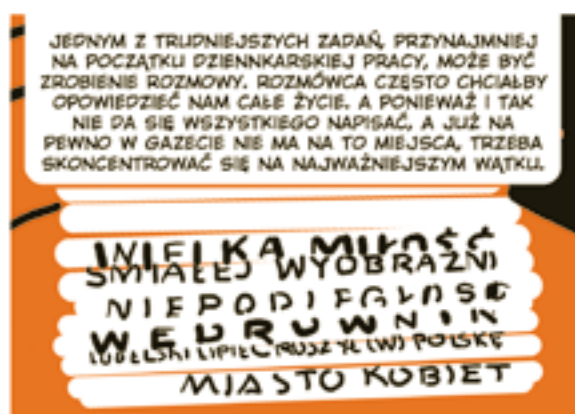
Jak to się zaczęło:

Gatunków dziennikarstwa jest mnóstwo i tak samo jak sposobów przekazywania informacji wszystko to zmienia się, ewoluuje.

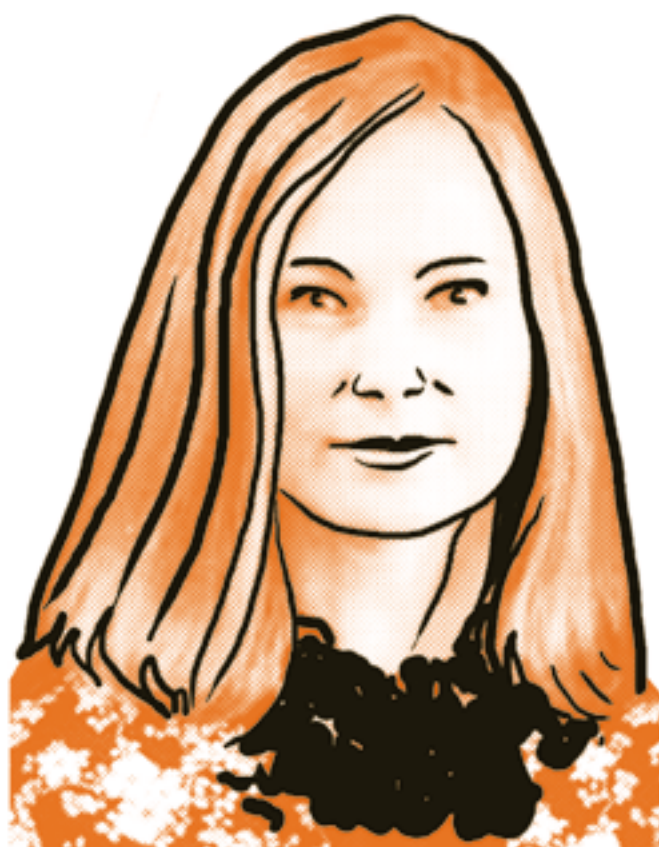
Pierwszymi dziennikarzami nazywa się kronikarzy, którzy opisywali losy świata.



W Polsce przełomowe dla dziennikarstwa były zmiany ustrojowe w kraju i ustalenia Okrągłego Stołu. Powstanie w 1989 r. Gazety Wyborczej, której od początku redaktorem naczelnym jest Adam Michnik - polski publicysta, eseista, pisarz, historyk i działacz polityczny.



W komiksie wykorzystaliśmy zdjęcia z Saloniku prasowego Pa.Ry na Placu Litewskim autorstwa Magdy Krasuskiej.



Małgorzata Domagała, rocznik 1983.

Absolwentka historii sztuki KUL, od 2007 r. dziennikarka Gazety Wyborczej Lublin. Pisze o aktualnych wydarzeniach, planowanych inwestycjach, historii miasta. A najchętniej o wszystkim, co związane jest z architekturą, przestrzeniami publicznymi i designem. Na przykład o Marii Chomentowskiej, zapomnianej ikonie polskiego designu, kultowym talerzu PRL „Rotor”, czy problemach handlowców z lubelskiego deptaka, z którymi muszą się mierzyć po wybudowaniu w mieście galerii handlowych.

W 2018 r. redaktor naczelna Pa.Ry

Zrób to sam:

1. Pamiętaj, że dziennikarstwo obowiązują pewne **ZASADY i ETYKA**.

2. Tekst dziennikarski powinien odpowiadać na 5 pytań (5 W): **WHO, WHEN, WHERE, WHAT, WHY**.

3. Najlepiej ułożyć tekst na kształt odwróconej piramidy. **OD NAJWAŻNIEJSZEJ DO NAJMNIEJ ISTOTNEJ** dla czytelnika informacji.