

GRAŁEM WIELE LAT W AIR SOFT GUN, BIEGAJĄC Z REPLIKĄ, TWORZYLIŚMY NAJROZBIŃSZY SCENARIUSZ, A AIR SOFTA POZNAŁEM DZIĘKI GROM RPG.

ZA DZIECIĄKA, W BIESZCZADACH Z KOLEGAMI BIEGALIŚMY PRZEBRANI ZA ŻOŁNIERZY I ROBILIŚMY BRONĘ Z RÓŻNYCH RZECZY – MIAŁEM MIOTACZ OGNIĄ Z ODKURZACZA.

ZACZYNAŁEM OD GIER RPG, A POTEM POZNAŁEM LARPY. STARA LUBELSKA SZKOŁA GARŚCIAMI CZERPIE Z LITERATURY – ROZBUDOWANE KARTY POSTACI, KONFLIKTY, TRAGICZNE I WIELOWĄTKOWE FABUŁY NICZYM Z POWIEŚCI.

TEKST: MACIEJ TUDRA NASZ ROZMOWCA: MARCIN SŁOWIKOWSKI RYSUNKI: MACIEJ PATEKA

CZY KAŻDY KIEDYŚ GRAŁ W SWOJEGO RODZAJU LARPA?

CZY TO SIĘ DZIEJE

NARRATIVE!

LARP TO UDAWANIE KOGOŚ, KIM SIE NIE JEST W RZECZYWISTOŚCI.

Z ANGLISKIEGO **LIVE-ACTION ROLE PLAYING** – GRA W ODGRYWANIE RÓL. COŚ POMIĘDZY DZIECIĘCĄ ZABAWĄ, IMPROWIZOWANYM TEATREM I RYTUAŁEM, ŁĄCZY ELEMENTY GRY, ODWIEŚCI I SYMULACJI.

LARPEM MOŻE BYĆ KILKUGODZINNE SPOTKANIE ZNAJOMYCH W SALONIE Z ZAGADKĄ KRYMINALNĄ – TZW. **CZAMBER** ALBO TRZYDNIOWA SYMULACJA SZKOŁY MAGII W WYNAJĘTYM ZAMKU, Z KOSTIUMAMI, CHARAKTERYZACJĄ, EFEKTAMI PIROTECHNICZNYMI – CZYLI TZW. **BLOCKBUSTER**. MOŻEMY SPOTKAĆ TEMATY TYPOWO FANTASTYCZNE, RZĘBYKOWE, ALE POJAWIAJĄ SIĘ TEŻ SCENARIUSZE PORUSZAJĄCE POWAŻNE PROBLEMY SPOŁECZNE NP. BEZROBOCIE, BEZDOMNOŚĆ, ALKOHOLOWIZM.

JEDNI TWIERDZĄ, ŻE LARPY WZIĘŁY SIĘ OD RPG, INNI ŻE OD GIER HARCERSKICH, NIEKTÓRZY, ŻE GRANO JE JUŻ W STAROŻYTNYM RZYMIE.

MOJ PIERWSZY LARP.
ROWERY, KINO, SPORT, PODRÓŻE, KOMIKS, GOTOWO! **RPG** KONIE MI PIĘKA NOŻNA.

NA PIERWSZYM ROKU STUDIÓW, NA ZAJĘCIACH Z SOCJOLOGII KAŻDY OPOWIADAŁ COŚ O SOBIE. JEDNA Z OSÓB OPOWIADAŁA O „GRACH WYOBRAZNI”.

PÓŁ ROKU PÓŹNIEJ.
RÓŻE POGORZELISKA. OTWARCIE TESTAMENTU „HRAŁEGO”. NIE WIADEMO KTO OTRZYMA MAJĄTEK. NA JAW WYCHODZĄ TAJEMNICE PRZESZŁOŚCI I RODZINNE DRAMATY.

W CZASIE GRY RAZEM Z POSTACIAMI PRZEŻYWAJEMY PRZYGODY, ROZWIĄZUJEMY ZAGADKI, KNUJEMY INTRYGI, KOCHAMY, NIEKAWIDZIMY, WALCZYMY. WALKĄ MOŻE BYĆ ROZSTRZYGNIĘTA NA PRZYKŁAD RZUTEM KOŚCMI ALBO WIDOWISKOWO ODGRANA.

hai hai
ŚCIEPŁY MI NOGI...

TESTAMENT!
NA POLTER PL. PRZECZYTAŁEM RETYKUL: „NAJBARDZIEJ STANOWIŁO POMYSŁY NA LARPY.” I TO BYŁO NA PIERWSZYM MIEJSCU.

PÓŹNIEJ DOWIEDZIAŁEM SIĘ, ŻE W ŚRODOWISKU TO NAJBARDZIEJ OKUPANY MOTYW... ALE SCENARIUSZ JEST CIĄGŁE GRANY. W TAMTYM ROKU PO RAZ DZIESIĄTY, NA MŁODZIEŻOWYCH OBOZACH, GDZIE MOŻNA NAUCZYĆ SIĘ LARPOWAĆ.

WYDAWAŁO MI SIĘ, ŻE CWCZĘ, MINIE POSTRZELIC Z UKRYTEGO SAMOPAJE. **GO?**

PROFONUJĘ SESJĘ W WAMPIRA! ZEW CHULHU!

LUDZIE, KTÓRYCH WTEDY POZNAŁEM MÓWILI, ŻE CHODZĄ „NA SEKTĘ”, KTÓRA OKAZAŁA SIĘ STUDENCKIM KLUBEM FANTASTYKI „GRIMUAR”. TAM W 2006 ROKU ZAGRAŁEM SWOJEGO PIERWSZEGO LARPA.

ZAGRAJMY!
WYBIERZ MĄDRZE, NEO!

ATMOSFERA NAKRĘCA SIĘ JESZCZE PRZED STARTEM GRY. NA PORZĄDKU SPOŁECZNOŚCIOWYCH POJAWIAJĄ SIĘ ZAPOWIĘDZI, FRAGMENTY OPowieści, CZASEM TRAILERY. GRACIE PRZYGOTOWUJĄ KOSTIUMY, CHARAKTERYZACJĘ I WSPÓLNIE NAKRĘCAJĄ SIĘ NA GRĘ.

„SO HELP ME GOD”
OSZARŻONY CELARA
SĄD KAWNICY

BYLIŚMY SĘDZIAMI PRZYSIĘGNI W AMERYKAŃSKIM PROCESIE. JAK W „DWAŃNAŚTU GNIEWNYCH LUDZIACH” ALBO NAJLEPSZYCH KRYMINALACH GRISHAMA. TAK NAM SIĘ TO Z KOLE ZANĘĆ SPODOBAŁO, ŻE POSTANOWILIŚMY NAPISAĆ SWÓJ SCENARIUSZ.

CZYTA SIĘ TO JAK NIEŻŁĄ KSIĄŻKĘ! ŁAŁ!

W ZALEŻNOŚCI OD LARPA, POSTACI MOŻEMY STWORZYĆ SAMI ALBO DOSTAĆ GOTOWĄ KARTĘ POSTACI, OPISUJĄCĄ JEJ PRZESZŁOŚĆ, CHARAKTER, CELE, RELACJE, MARZENIA... NAJKRÓTSZA KARTA POSTACI, JAKĄ WIDZIAŁEM ZAWIERAŁA TRZY PRZYMOTNIKI. NAJDEUŻSZA – 40 STRON TEKSTU.



MARCIN „SŁOWIK” SŁOWIKOWSKI
– Z WYKSZTAŁCENIA KULTUROZNAWCA, Z ZAMKOWANIA LARPOWIEC. BAKCYLA POŁKNAŁ 12 LAT TEMU. LARPY GRA, TWORZY I POPULARYZUJE – NAPISAŁ TEŻ O NICH MAGISTERKĘ NA UMCS. WYCHOWANIEK LUBELSKIEJ SZKOŁY LARPOWEJ, CZŁONEK KLUBU GRIMUAR I GRUPY LUBLARP. SĘDZIA I ORGANIZATOR KONKURSÓW LARPOWYCH, UCZESTNIK I MÓWCA KONFERENCJI: KOLA, KNUDEPUNKT ORAZ TEDxLUBLIN. WSPÓŁORGANIZATOR PIERWSZEGO WPOLSCIE CYKLU SZKOLEŃ LARPOWYCH – LUBLARP. KOORDYNATOR PROGRAMU KONFERENCJI LARPOWEJ 2017 W LUBLINIE, POMYSŁODAWCA I REDAKTOR PUBLIKACJI „KOLAŻ. O LARPACH INACZEJ.”

DZIĘKI LARPOM PRZEŻYŁ PONAD 100 RÓŻNYCH ŻYC.

ZRÓB TO SAM, czyli JAK CAŁOWAĆ SIĘ W LARPACH.

NA LARPACH NIE TYLKO WALCZYMYNA MIECZE, CZASAMI ZDARZA SIĘ NIEWINNY FLIRT, A NAWET POCAŁUNEK – NAZYWAMY GO POCAŁUNKIEM TEATRALNYM.

SKŁADAJĄC DEONIE NA TWARZY OSOBY CAŁOWANEJ, UKRYWAMY KCIUKI UMIESZCZONE NA JEJ USTACH.

ODGRYWAMY NAMIETNY POCAŁUNEK (CAŁUJEMY WŁASNE PALCE).

W KOLEJNYM ODCINKU: [...]

WATEK MIŁOSNY TRWA...

The End